

MANUEL RECUERO ASTRAY (dir), M^a ÁNGELES RODRÍGUEZ PRIETO y PAZ ROMERO PORTILLA, *Documentos Medievales del Reino de Galicia: Doña Urraca (1095-1126)*, Xunta de Galicia-Universidade da Coruña, 2002. 157 páginas.

El equipo de investigadores que dirige y coordina el profesor Recuero Astray, de la Universidad de La Coruña, acaba de editar la colección diplomática de la reina doña Urraca, correspondiente al Reino de Galicia. Con éste son ya tres los volúmenes de una colección documental que se consolida como una de las más importantes del medievalismo gallego contemporáneo (primero fue el reinado de Alfonso VII, en 1998, y después, en el año 2000, el de Fernando II). Es muy de agradecer la presente edición, dada su extraordinaria utilidad para la investigación histórica de uno de los períodos más apasionantes de la historia de Galicia.

La obra incluye la transcripción de 59 documentos, algunos de los cuales no aparecían en otras colecciones documentales anteriores, como la de Monterde Albiac o Reilly. En su mayoría son diplomas reales de la cancillería de la reina, y proceden sobre todo de fondos eclesiásticos. La colección documental completa de los tres reinados está disponible para los usuarios en la red (<http://www.domegal.udc.es>), aunque la numeración de ésta última no coincide del todo con la que ahora ve la luz. El libro incluye una breve introducción histórica del profesor Recuero sobre las grandes líneas maestras del reinado, especialmente la cuestión sucesoria y, al final, la bibliografía consultada, una reseña de las fuentes que se han vaciado y los correspondientes índices de personas y lugares, así como un pequeño apéndice de ilustraciones de algunos diplomas significativos.

La colección documental de la reina doña Urraca culmina una trilogía del siglo XII gallego que pasará a ser, sin lugar a dudas, un hito historiográfico importante. Los estudiosos de otros ámbitos también se

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.

beneficiarán, y mucho, de su contenido. A la felicitación que merecen sus autores por los resultados de su trabajo, cabe añadir un aliento para que este empeño prosiga en los años venideros con otros reinados igualmente importantes.

César Olivera

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.

E. PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, *Los señores de Galicia. Tenentes y condes de Lemos en la Edad Media*, A Coruña, 2000, 2 vols., 489 y 309 páginas.

El antecedente de esta obra se encuentra en la tesis doctoral de su autor, E. Pardo de Guevara, quien la hizo madurar durante quince años hasta que la entregó a la imprenta en el año 2000. Por tanto, nos hallamos ante el fruto de una trayectoria investigadora dilatada en el que se condensan numerosos estudios realizados por su autor.

El hilo conductor de esta obra son las biografías de los señores de la tierra de Lemos, por delegación regia o autoridad propia, durante un período de tiempo que se extiende desde el siglo XII al XV. Se completa con un segundo volumen integrado por diversos materiales tales como árboles genealógicos, un registro documental –en el que se reúnen 243 documentos, entre reseñados y transcritos–, elenco de fuentes y bibliografía e índices antroponímicos y toponímicos.

Historiográficamente se inserta en una tradición secular, atenta a los sujetos de la historia –nobles laicos y eclesiásticos– y a la determinación minuciosa de los hechos (A. López Ferreiro, C. Vaamonde Lores, J. Villamil y Castro, J. García Oro, etc) y, al propio tiempo, debe contextualizarse en el marco del auge del análisis de la nobleza medieval que tiene lugar en el ámbito universitario en España desde finales de los años 60. Por otra parte, esta obra resulta novedosa por cuanto constituye la primera monografía de su género de gran envergadura realizada en Galicia tanto por la personalidad de los personajes biografiados como por el dilatado ámbito cronológico abordado.

Los grandes protagonistas del libro son hombres oriundos de otras tierras que los reyes heredan en Galicia, que son su *fechura* y que pertenecen al círculo cortesano. Entre ellos sobresalen don Pedro

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.

Fernández de Castro (†1343) y su hijo don Fernando de Castro (†1375); don Pedro (†1400) y su vástago don Fadrique (†1431); don Pedro Álvarez Osorio (†1483) y finalmente don Rodrigo Osorio. Su perfil hace que se integren en los bandos que se articulan en la Corte y por esta razón son extremadamente sensibles a los movimientos de recomposición de poderes: vg. postergamiento de don Fernando de Castro que muere en el exilio inglés en 1375 a raíz del triunfo de Enrique II; «instalación» de don Pedro en Galicia por este monarca en torno a 1372 y caída en desgracia alrededor de 1383-84 en el contexto de la guerra luso-castellana; cénit de don Fadrique en 1423, secuela de su apoyo a don Álvaro de Luna, y ocaso en 1430, acompañado de confiscación de su patrimonio y muerte en oscuras circunstancias.

A su vez, estos personajes influyen notablemente en la configuración del mapa geopolítico gallego. De ahí que sean muy importantes todas las alusiones realizadas en la obra sobre mercedes a los señores del área y, como reverso de la moneda, las rivalidades mantenidas con ellos.

En definitiva, E. Pardo de Guevara filtra la historia de la Corona de Castilla y del reino de Galicia a través de los avatares de estos poderosos nobles, a modo de *summa* de saberes acumulados durante una centuria por los sabios gallegos y por el propio autor a lo largo de años de trabajo. La dificultad que entraña este cruce de perspectivas –general y particular– hizo escribir a Fernand Braudel en las páginas de la revista *Annales* que la biografía constituía el género más difícil de la historia.

Esta obra llena con creces un vacío de conocimientos realmente importante y sienta las bases para responder en el futuro a muchos interrogantes como el estudio de las fuentes y mecanismos de poder de la elite señorial, tan complejos en Galicia, o la articulación de *estados* pues no en vano estos personajes junto con los arzobispos de Santiago contaron con el organigrama administrativo más complejo y temprano que se conoce en la región.

Ana M^a Framiñán Santas

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.

G. F. FERNÁNDEZ SUÁREZ, *La Nobleza Gallega entre los siglos XIV-XV. Los Sarmiento Condes de Ribadavia*, Santiago de Compostela, 2002, 637 páginas.

En el año 2002 vio la luz el estudio de G.F. Fernández Suárez sobre la estirpe de los Sarmiento en el período comprendido entre la segunda mitad del siglo XIV y el primer cuarto del siglo XVI. Constituye la primera parte de la tesis doctoral de este joven investigador, siendo dirigida por el Dr. J. García Oro y defendida en el año 2001 en la Universidad de Santiago de Compostela.

Su lectura evoca la obra de su maestro *La nobleza gallega en la Baja Edad Media. Las casas nobles y sus relaciones estamentales* (1981), síntesis de los avatares de varios linajes nobiliarios bajomedievales, entre los que se encuentra el de los Sarmiento. En estas apretadas páginas se halla el embrión del estudio aquí recensionado, tanto por lo que se refiere al planteamiento como al estilo.

La espina dorsal de libro de G.F. Fernández Suárez son las vidas de Diego Pérez Sarmiento (†1466) y sus sucesores hasta 1522, año de la muerte de don Bernardino Pérez Sarmiento, I conde de Ribadavia. Las biografías se completan con un apéndice documental que reúne cincuenta y seis documentos inéditos (en páginas equivale al estudio), índices toponímico y antroponímico, diez mapas y varios árboles genealógicos. Las fuentes utilizadas merecen una mención especial pues esta obra se sustenta fundamentalmente en los documentos de la rica sección de Ribadavia, del Archivo Ducal de Medinaceli.

En las páginas iniciales, G.F. Fernández Suárez realiza una declaración de principios, casi obligada para todo historiador de la nobleza bajomedieval: discernir si la dinastía de los Sarmiento forma parte de los cuadros de la «nobleza vieja» o de la «nobleza nueva» aunque esta

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.

dicotomía se halla ya un tanto superada. Según este historiador, estamos ante un modesto linaje asentado en la Meseta Norte castellana en los inicios del reinado de Pedro I –lo califica como «estirpe de pequeños caballeros» (p. 64)– que se convierte en integrante de la «nobleza nueva» (pp. 77-78) a raíz de la promoción de Pedro Ruiz Sarmiento por Enrique II (los hitos de este ascenso serían el nombramiento como adelantado mayor del reino de Galicia en 1370; la merced del Burgo de Faro en 1372, Ortigueira y Ribadavia en 1375 y de la tierra de Avión y coto de Anllo). A partir de entonces la trayectoria de los jefes del linaje se vincula estrechamente a Galicia.

En esta etapa inicial, el papel asignado por Enrique II a Pedro Ruiz Sarmiento y las mercedes territoriales que le dispensa se encuentran estrechamente relacionadas: es el brazo armado de la Corona y, en consonancia con ello, el monarca lo ubica en lugares delicados: obispado de Ourense (ofreciendo un frente a las tropas portuguesas y petristas) y costa septentrional (punto de arribo de naos lusas e inglesas). Esta área inicial de poder constituirá la plataforma de expansión e influencia de la estirpe y determinará la rivalidad con los Sotomayor y Ulloa, vg. el enfrentamiento de comienzos de los años 50 del siglo XV en el que se vieron implicados los principales señores del arzobispado de Santiago.

Después de la biografía de Pedro Ruiz Sarmiento, siguen las de los adelantados mayores del reino de Galicia Diego Pérez Sarmiento (†1405) y García Fernández Sarmiento (†1427), del I conde de Santa Marta don Diego Pérez Sarmiento (†1466) y del I conde de Ribadavia, don Bernardino Pérez Sarmiento (†1522). De entre todos estos personajes sobresale por su trayectoria la figura de don Diego Pérez Sarmiento, agraciado con el título condal de Santa Marta de Ortigueira por Juan II. Como elemento de jerarquización intranobiliaria, la merced de este título colocó a la estirpe dentro de la elite nobiliaria del reino.

Por último, destaca en el libro de F.G. Fernández Suárez un capítulo dedicado al análisis de las cuentas de la casa de los años 1477-78 y otro dedicado al aparato administrativo en el siglo XV, ambos novedosos en el ámbito de la historiografía sobre la nobleza gallega.

Ana M^a Framiñán Santas

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.

CAL PARDO, E. *Episcopologio Mindoniense*. Santiago de Compostela: Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» (*Cuadernos de Estudios Gallegos*, Anexo XXVIII), 2003. Prólogo de D. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés.

Recientemente se ha publicado, con el número XVIII de los «Anexos» de *Cuadernos de Estudios Gallegos* el «Episcopologio Mindoniense» de D. Enrique Cal Pardo, deán y archivero de la S.I.C de Mondoñedo.

En esta ocasión y con esta edición, el Instituto de Estudios Gallegos «P. Sarmiento», se apunta un nuevo tanto en su tradicional trabajo a favor de la cultura e historia gallegas y, más concretamente, de la historia diocesana mindoniense, una de las más antiguas de las galaicas.

En sus 1252 páginas realiza un repaso histórico, diacrónico y sistemático de los preladados que ocuparon la cátedra mindoniense desde el año 864, fecha a la que retrasa el pontificado del cuestionado obispo Don Savarico I, hasta el episcopado de Don Juan José Solís y Fernández (1907-1931), sin olvidarse de los cuatro obispos «britonienses» cuyo recuerdo se pierde en los siglos VI y VII de nuestra Era, de los que los mindonienses serían sus herederos y continuadores.

No se trata de una obra realmente «nueva» en el sentido estricto del término ya que lo aquí aparece compilado en un sólo volumen, ha aparecido, sistemática y fragmentariamente en los últimos años en la revista *Estudios Mindonienses*, editada por el Centro de Estudios Histórico-Teológicos de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol y dedicada a la investigación, divulgación y puesta en valor del gran legado histórico, cultural y espiritual de esta sede episcopal.

La verdadera innovación de esta edición se encuentra en los siguientes aspectos: a) se presenta en un sólo volumen; b) presenta unos interesantes «Prólogo» a cargo de D. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, Director

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.

del Instituto de Estudios Gallegos «P. Sarmiento» y «Presentación» de D. Segundo L. Pérez López, Director de *Estudios Mindonienses* y c) introduce unos muy necesarios y agradecidos índices que, sin duda, facilitarán el trabajo de los investigadores y la lectura de los entusiastas e interesados en el discurrir histórico de esta diócesis.

Esta obra podemos enmarcarla dentro de un conjunto de trabajos desenvueltos en la diócesis mindoniense que tenían por fin la profundización en la historia de la Iglesia diocesana con una doble función: el conocimiento de lo propio y el avance en el conocimiento de lo común, es decir, de la Iglesia gallega convertida en objeto de investigación.

Algunos hitos, de mayor o menor calidad científica pero siempre interesantes, de esta tradición historiográfica son: el «Theatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Mondoñedo y relación histórica de sus Obispos» (1715) de Varona; el «Manifiesto histórico del Obispo de Mondoñedo, que refiere los varios estados de su Iglesia desde la primera fundación antes de la pérdida de España» [1728-1751] del prelado Fr. Antonio Alexandro Sarmiento y Sotomayor; las «Memorias para la historia de la Santa Iglesia de Mondoñedo» (1763) del prior Villaamil y Saavedra; el Tomo XVIII de la *España Sagrada* (1789) del P. Enrique Flórez; *Los Obispos de Mondoñedo* (1854) de Ramón Sanjurjo y Pardo o «Del Obispado de Mondoñedo» (1915) de Eduardo Lence-Santar y Guitián.

Con todo, la actual obra de D. Enrique Cal Pardo se caracteriza no por ser la obra de un erudito local o de un estudioso aficionado más o menos sistemático, sino por ser una obra metódica y ordenada, la obra de un hombre caracterizado por su sólida formación académica, por la indudable calidad de sus investigaciones y por su conocido y reconocido amor por una tierra, la mindoniense, que estudia desde hace más de cincuenta años desde su despacho del Archivo Catedralicio.

Sin lugar a duda, se trata de una obra loable, tanto cualitativa como cuantitativamente, digna de alcanzar el grado de relevancia e importancia que debe tener dentro de la reciente historiografía eclesiástica gallega.

Carlos Andrés González Paz

PÉREZ LÓPEZ, SEGUNDO L. (coord.). *Testigos de la Fe en la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol*. Mondoñedo-Ferrol, Instituto Teológico Compostelano (Colectánea Pastoral, 4), 2003. Prólogo del Emmo. y Rvdm. Sr. D. Antonio M^a Rouco Varela.

Este libro se presentó recientemente en la ciudad de Mondoñedo con motivo de la celebración de las «Bodas de Oro» sacerdotales de Mons. Gea Escolano, actual obispo de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol.

Esta obra, a lo largo de sus 749 páginas, realiza un viaje a lo largo de diez siglos de historia de la Diócesis mindoniense, tomando como hilo conductor las vidas y obras de un total de 36 hombres y mujeres que materializaron en su recorrido y acción vital el mandato evangélico de propagación del mensaje cristiano a través de su pensamiento, de su palabra y de su obra, cumpliéndose en ellos las palabras del Maestro que tan bien recogió San Juan: «*En verdad os digo, que el que cree en mí, hará también las cosas que yo hago, y cosas todavía más grandes,...*» (Juan, 14, 12-13).

Se trata pues de un libro de sujeto y objeto coral, es decir, se construye a través de la aproximación de estudios concretos realizados por una pluralidad de autores sobre un conjunto de personas, eclesiásticas o laicas, comprometidas en la propagación del mensaje de Cristo. Internamente se divide en cuatro apartados situados bajo los epígrafes de «Obispos», «Presbíteros», «Consagrados/as» y «Laicos/as» donde se desenvuelve un importante trabajo de prospección biográfica y donde se rescata, en cierta forma, el modelo hagiográfico de exaltación de figuras que destacaron por su especial amor a Dios y a los hombres, buscando convertirlas en modelos de vida cristiana.

En el apartado de autores destacan, entre otros tantos nombres, Mons. Araújo Iglesias, Enrique Cal Pardo, José M^a Díaz Fernández, Félix Villares

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.

Mouteira, Segundo L. Pérez López, Francisco Puy Muñoz o Fernando Monterroso Carril.

Entre los referenciados biográficamente aparecen personajes tan conocidos como San Rosendo, patrón de la Diócesis; San Gonzalo, el mítico prelado que consiguió con su fe, manifestada en la oración, destruir una flota normanda frente a las costas cantábrico-lucenses; Don Manuel Fernández de Castro, conocido popularmente como el «Obispo Santo»; el conde Osorio Gutiérrez, fundador del monasterio de San Salvador y Santa María de Vilanova de Lourenzá (Lugo) o la Beata Constanza de Castro, piadosa dama y peregrina a Tierra Santa que vivió en el Viveiro (Lugo) del siglo XV.

A estas figuras se suman los ejemplos vitales de personas, tal vez no tan conocidas, pero de un interés indiscutible. Se trata de mujeres como Sor María Luisa del Sagrado Corazón (1893-1985), verdadero ejemplo de entrega a la comunidad aún detrás de los muros del Convento de las Concepcionistas de Mondoñedo, y de hombres como Misael Prieto García (1879-1935), un hombre que concentró su trabajo pastoral en la defensa de los más necesitados en el profundo rural gallego que él conoció.

Podríamos decir que se trata tanto de una obra que responde a las pautas de divulgación histórico-biográfica, como de una obra que se enmarca en la tradición medieval de exaltación de lo propio como medio de, por un lado, la constitución de verdaderos «*exempla vitae*» y, por el otro, de iconos de presentación para la atracción de fieles, en el sentido de buscar una re-reconversión de los diocesanos de ésta y de otras diócesis en un momento en el que este tipo de ejercicios de re-evangelización se hacen tan necesarios como se puede apreciar tanto en la Introducción como en la Presentación de esta obra.

Para finalizar esta reseña indicar, frente a lo que su título puede hacer sospechar, que se trata de una obra de fácil y amena lectura por su propia naturaleza coral y que está recomendada para todas aquellas personas que tengan interés en conocer la historia de una diócesis, la de Mondoñedo-Ferrol, a través de una serie de protagonistas que nunca pensaron en serlo.

Carlos Andrés González Paz

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLIX, Fascículo 115, Santiago 2002.