Larouco. Revista anual da Antigüedad Galaica, 3. Homenaxe póstumo a Victoriano Reinoso. Grupo Arqueolóxico Larouco-Fundación Aquae Querquennae Via Nova, 2003, 280 pp.

Saudamos, por fin, a edición do terceiro número da revista *Larouco*, editada polo Grupo Arqueolóxico Larouco e a Fundación Aquae Querquennae Via Nova.

Moito tivemos que esperar para ver publicado un número desta revista: o primeiro veu a luz en 1991 e ata 1997 non apareceu o segundo; xa que logo, seis anos parece se-lo tempo preciso para recada-los apoios necesarios para afrontar unha publicación sobre a antigüidade galaica... Iso si, presenta un formato maior e máis atractivo cós números precedentes, pero mantén a súa estrutura orixinal, agás o capítulo de «Recensións» que nesta ocasión botamos en falta. Esperemos que a partir de agora, como di o seu director, o Prof. Rodríguez Colmenero, a periodicidade poida ser anual. Ese é, sen dúbida ningunha, o noso desexo porque estamos ante unha publicación imprescindible, non só para dar a coñece-los traballos do grupo Larouco, senón tamén outros moitos que se están a levar adiante na arqueoloxía e na historia antiga de Galicia.

Interesa especialmente este exemplar de *Larouco* por recoller no apartado «**Estudios**» as actas do simposio internacional sobre a rede viaria romana que, baixo o título *Itinera Romana. As viaxes na Antigüidade*, se celebrou en Porto Quintela, Bande, en setembro de 2001, coordinado polo Prof. R. Colmenero. A través de trece achegas realízase un minucioso percorrido pola rede viaria romana, atendendo ós seus aspectos máis variados: dende concepcións xenéricas ata estudos parciais sobre determinados tramos viarios, que pretenden ir completando o noso coñecemento da rede para ir debuxando mapas cada vez máis minuciosos.

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLVIII, Fascículo 114, Santiago 2001.

Como se acostuma dicir, unha das grandes contribucións da civilización romana á historia é a rede viaria que trazaron ó longo do Imperio. As vías non só supuñan un avance de enxeñería e un pulo para o desenvolvemento económico, senón, sobre todo, o elemento clave da unidade política. De aí a súa enorme importancia. Como indica no seu traballo Iglesias Gil, «el sistema viario romano representa el esqueleto de la organización política, social y económica del mayor estado de la Antigüedad».

O punto de partida é o artigo de González Blanco, que aborda os fundamentos xeográficos da corografía antiga; continúa Alonso Troncoso facendo camiño polas rutas terrestres do mundo helenístico. Deste xeito chegamos á Península Ibérica, da man de Pierre Sillières, quen pon de relevo o problema que supuxo para os romanos a inmensa distancia que separaba a Urbs de Hispania, unha nova rexión grande e afastada; neste caso, as vías constituíron o apoio fundamental para o avance do exército. Progresamos cara ó norte de Hispania para descubrir con Iglesias Gil as dificultades que presentan as comunicacións terrestres nas áreas de montaña; non podemos esquecer neste punto a preponderancia da comunicación por vía marítima, rodeando a Península, cara a Roma. A continuación, facemos unha parada nun importante centro viario, Asturica Augusta, gracias ó traballo de Tomás Mañanes.

Entramos así no noroeste pola Vía Nova (ou XVIII do Itinerario de Antonino) gracias á achega de Ferrer Sierra e R. Colmenero. Deste xeito abordamos de cheo un dos aspectos máis estudados da arqueoloxía viaria, os miliarios; aquí podémonos deter nunha ruta que para unir Braga con Astorga foi dotada do maior número de monumentos epigráficos viarios de todo o Imperio. Pola súa banda, Gómez Vila estudia o primeiro tramo, aproximadamente de 20 km, da vía que unía Lucus Augusti con Aquis Querquennis. Na mesma liña, a contribución de Azevedo Antunes estudia os miliarios dos chamados Padrões da Cal (Jeira); e os miliarios da Vía XXIV (Sierra del Guadarrama) son analizados por C. Caballero, S. Fernández e A. Martín.

Álvarez Asorey adianta parte da súa investigación doutoral proponendo traza-lo límite entre os *conventus* lucense e bracarense a partir do miliarios da Vía XIX do Itinerario de Antonino. Namentres, González Ruibal propón descubri-la importancia do trasfondo prerromano do sector pontevedrés desta mesma vía.

«CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLVIII, Fascículo 114, Santiago 2001.

Un traballo totalmente diferente que xunta lingua, tradición e toponimia é a proposta de Fernández López, co obxecto de revisa-la ampla terminoloxía romana do camiño (*iter, via, cursus, ruga...*). E, por último, se as vías eran fundamentais para o avance do exército romano, este vaise implicar directamente na construción da rede viaria, como pon de manifesto a achega de T. Vega Avelaira.

A revista complétase con outros tres apartados, de menor envergadura, pero non faltos de interese. No de «**Crónicas**» (que quizais co tempo transcorrido perde algo de sentido) recóllense os importantísimos avances realizados en Aquis Querquennis, coa Fundación Aquae Querquennae-Via Nova, co fin de protexer e promover esta vía, e a construción dun centro de interpretación; así como a celebración do Congreso «As orixes da Cidade no Noroeste hispánico» (1996). Tamén se dá conta dos traballos arqueolóxicos realizados polo Servicio municipal de arqueoloxía na cidade de Lugo, dende 1995 a 2002 (achega fundamental ante a falta de publicacións de memorias e informes arqueolóxicos).

A continuación, no apartado de «**Novas e achados**» inclúense informacións puntuais sobre os últimos descubrimentos feitos pola arqueoloxía: estelas na muralla de Lugo; novas inscricións en León e Zamora; como non podía ser menos, máis miliarios ...

Finalmente, en «**Teima no noso**» cítanse os traballos que están a coidalo patrimonio galaico, no caso dos miliarios e as vías en xeral, a través do proxecto de compilación dos *miliari imperii romani*, ou sobre o estado de conservación do Mapamundi rural románico, no eremitorio de San Pedro de Rocas (Esgos, Ourense).

Ana M^a Suárez Piñeiro*

* Investigadora contratada (I3P) do CSIC no IEP Padre Sarmiento.

MANUEL LUCAS ÁLVAREZ: *El archivo del monasterio de San Martiño de Fóra o Pinario de Santiago de Compostela*. 2 vols. Seminario de Estudos Galegos- Ed. do Castro, Sada (A Coruña), 1999. Col. Galicia Medieval: Fontes, 4. ISBN 84-7492-912-1.

MANUEL LUCAS ÁLVAREZ: *San Paio de Antealtares, Soandres y Toques: tres monasterios medievales gallegos*. Seminario de Estudos Galegos- Ed. do Castro, Sada (A Coruña), 2001. Col. Galicia Medieval: Fontes, 5. ISBN 84-8485-041-2.

El monasterio benedictino de San Martín Pinario es, sin duda alguna, una de las más importantes abadías de Galicia y ello se debe no sólo a que tiene su sede en Santiago sino también a su antigüedad y a una proyección –merced a un rico patrimonio y a una siempre nutrida comunidad monástica– que excede las fronteras compostelanas y gallegas. A pesar de esta circunstancia y de la relevancia que el conocimiento de su historia tiene para los períodos medieval y moderno, ha sido objeto de investigaciones parciales y puntuales pero no de un estudio de conjunto, muy posiblemente porque el corpus documental alcanza proporciones considerables y se encuentra disperso en diversos archivos.

La obra del Prof. Lucas Álvarez sobre el archivo de esta institución viene a paliar en cierta medida esta carencia de la historiografía gallega. Al retomar el que fue el tema de su tesis doctoral –cuyo contenido inicial seguramente se ha visto enriquecido por su posterior experiencia en los archivos gallegos– el autor ofrece una inestimable herramienta para el estudio de este establecimiento. El título –que podría resultar un tanto equívoco al evocar la idea de un mero inventario– sintetiza muy claramente la intención de esta publicación: la historia de este archivo institucional, los azares de su implementación y conservación, los perso-

«CUADERNO DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLVIII, Fascículo 114, Santiago 2003.

najes a él vinculados, la identificación de sus instrumentos y la localización de aquello que aún se conserva. Este objetivo en sí es loable, pero lo es más si su autor (como es éste el caso) concibe los términos «archivo» e «institución» como algo complejo y en constante evolución. El producto es, sencillamente, abrumador pues individualiza y describe la historia y avatares del archivo monástico, la organización y estructura de sus fondos, proporciona un breve pero preciso análisis diplomático de los instrumentos de descripción creados sobre todo durante la Edad Moderna para manejar el corpus documental y de las series y unidades archivísticas de las que hoy disponemos. Los resultados colman plenamente las expectativas expuestas por el autor en su breve introducción y ponen sobre la mesa la necesidad de prestar más atención al estudio de los archivos en sí, a su propia historia y evolución pues como bien afirma el Prof. Lucas, *los archivos son la memoria permanente de las Instituciones*.

Como fruto y consecuencia inevitable de este esfuerzo, registra más de 6.000 piezas documentales del período medieval que pertenecen no sólo a Pinario sino también a todos los monasterios menores que le fueron progresivamente anexados (S. Pedro de Fóra y S. Paio de Antealtares en Santiago, S. Cristovo de Dorneá, S. Martiño de Canduas, S. Salvador de Bergondo, S. Cibrao de Brives, S. Lourenzo de Carboeiro, S. Salvador y S. Nicolás de Cinis, Sta. María de Mezonzo, S. Xiao de Moraima, S. Pedro de Soandres y S. Antoiño de Toques). Dado que no se trata de un inventario de un fondo actual sino de una reconstrucción de lo que pudo haber sido la totalidad del archivo monástico, el recuento incluye los escritos que se han conservado y noticias sacadas de instrumentos de descripción modernos.

Cada uno de los asientos incluye un regesto del documento, al que siguen las noticias sobre la tradición y materialidad documental, posibles ediciones y referencias en la historiografía contemporánea y observaciones críticas de carácter diplomático. Los documentos pertenecientes a Pinario encabezan la relación que continúan los monasterios anexados, citándose en cada caso los testimonios conservados y las noticias.

El estudio dedicado dos años después a los monasterios de Antealtares, Soandes y Toques, parece, en cierta medida, una continuación natural del esfuerzo realizado en la reconstrucción del archivo de San Martiño, si bien el enfoque es diferente. No se pretende la descripción de los fondos de estas instituciones –objetivo conseguido en la obra anterior– sino sa-

car a la luz con mayor detalle los documentos que a juicio del autor son más interesantes, de modo que se alternan transcripciones y registros de cierta amplitud. La edición va precedida de una serie de pequeñas monografías dedicadas a cada entidad que, siguiendo el modelo ya planteado por el autor en publicaciones anteriores, se interesan por la configuración y evolución institucional y patrimonial y en las que los datos sobre el corpus documental son precisos pero breves pues ya han sido expuestos en otra parte.

Dos objeciones deben hacerse a estas útiles e interesantes publicaciones. Por un lado, la carencia de índices –al menos toponímico y onomástico– y, por otro, la falta en cada página de un encabezado o indicación que recuerde a qué monasterio pertenecen los escritos que en ella se mencionan (que facilitaría la localización y cita de los documentos). Estos inconvenientes no restan en modo alguno validez y utilidad a las obras, pero sí dificultan en cierta medida su manejo.

En cualquier caso, la experiencia contrastada de su autor y su indiscutible autoridad en el estudio y edición de los documentos gallegos del período medieval confieren a ambas obras la solidez y solvencia que hacen de ellas un ejemplo a seguir y que invita al lector a esperar y animar la aparición de nuevos volúmenes sobre este corpus documental.

Mercedes Vázquez Bertomeu

I. GARCÍA TATO, *O Bolo y Viana do Bolo, dos jurisdicciones de realengo*, colección Trevinca, nº 1; Santiago de Compostela, 2001, 254 páginas. ISBN 84-607-2675-4.

El polígrafo I. García Tato brindó en el año 2001 una nueva obra salida de su activa pluma, en esta ocasión sobre las villas de O Bolo y Viana do Bolo en los siglos medievales y modernos. En su trayectoria personal significa la profundización en el estudio de las comarcas surorientales de la provincia de Ourense a lo largo de la historia (véase, por ejemplo, su monumental estudio sobre Valdeorras) y, en el plano historiográfico, constituye uno de los numerosísimos frutos del cultivo de los análisis históricos de ámbito local, de fuerte tradición en Galicia y que han sido impulsados briosamente por las instituciones (Xunta de Galicia, diputaciones, concellos, fundaciones, etc.) especialmente desde los años 80.

La espina dorsal de este libro es la clarificación de la titularidad de las villas de O Bolo y Viana do Bolo a lo largo de los siglos medievales y modernos –cuestión que se presenta bastante espinosa en ciertos momentos– y, como telón de fondo, se examina la conflictividad entre los señores y fiscales reales y los vecinos de estos dos lugares. La obra se organiza en un estudio de seis capítulos, precedidos de una útil introducción y culminados con una breve conclusión, y un extenso apéndice documental.

Respecto a la titularidad de ambas villas, habría que comenzar por decir que su presencia pasa de puntillas en las fuentes hasta la guerra civil que enfrentó a Pedro I y Enrique II y sus partidarios; ello no es casual debido a su ubicación fronteriza y a que ambas cayeron en la órbita de don Pedro, conde de Trastámara, Lemos y Sarria, brazo armado en Galicia del rey triunfante. De este modo, inicialmente, entre 1371 y 1430 aproximadamente, estuvieron sujetas al señorío de don Pedro y de su hijo don Fadrique, como dos lugares más de sus extensísimos dominios. A partir

«CUADERNO DE ESTUDIOS GALLEGOS», Tomo XLVIII, Fascículo 114, Santiago 2003.

de la caída en desgracia, confiscación de los bienes de éste último y ulterior muerte (+1431) sin descendientes directos, su patrimonio siguió un camino difícil de reconstruir en muchos casos y en el que nos ocupa así fue. Sea como fuere, los derroteros de Viana do Bolo y de O Bolo se escindieron a partir de entonces, especialmente desde el siglo XVI.

Viana pasó sucesivamente por las manos de don Pedro Enríquez (entre 1444 y 1474) y del almirante don Alonso Enríquez (entre 1474 y 1478) para acabar finalmente en las de don Rodrigo Alfonso Pimentel, IV conde de Benavente y sus descendientes. Un nieto de este personaje, un segundogénito del V conde benaventano, llamado don Pedro Pimentel obtendrá de Carlos V o Felipe II el título de marqués de Viana, vigente al menos hasta finales del siglo XVIII y que periódicamente irá revirtiendo en los condes de Benavente.

O Bolo recaló ya de entrada en las manos de los Pimentel. El hecho más sobresaliente al respecto es que el III conde de Benavente instaló a su segundogénito don Juan Pimentel –hermano del don Rodrigo Alfonso Pimentel mencionado anteriormente– en el área suroriental de Galicia en los años 40 del siglo XV, proporcionándole un señorío de notable entidad en el que se incluían villas como Milmanda, Allariz y O Bolo y que fueron amayorzadas por este personaje en 1498. Estos bienes revirtieron finalmente en su sobrino don Alonso Pimentel, V conde de Benavente y sucesores, aunque por poco tiempo. O Bolo se convirtió en villa realenga en fecha indeterminada, estimando I. García Tato que pudo haber sido en los años 60 del siglo XVI.

En conclusión, estamos ante dos villas dependientes de don Pedro y don Fadrique entre 1371 y 1430 aproximadamente que pasaron a depender de los condes de Benavente y de sus parientes en momentos diferentes. Mientras que Viana do Bolo permaneció en manos de la dinastía de los Pimentel desde 1478 (sea en la rama que haya sido), O Bolo devino villa de realengo en los siglos modernos, hasta la disolución de los señoríos. A destacar las páginas que I. García Tato dedica a aclarar el régimen municipal de esta última. Por tanto, esta historia local cobra todo su sentido en su inserción en coordenadas más amplias, vgr. mapa señorial gallego o vinculación a los Grandes del reino –don Pedro, su hijo don Fadrique y los Pimentel–.

El segundo gran tema del libro son los enfrentamientos entre los señores de ambas villas y los fiscales del rey con sus vecinos. La conflictividad

parece arrancar de una merced realizada por Enrique II en 1372 relativa a la exención de cualquier pecho de los vecinos del *Bollo* para agradecerles su colaboración. Tomando como base este privilegio, los vecinos incluso se señalan como hidalgos (O Bolo, 1487) o como vasallos que se autoencomiendan por voluntad propia (Viana, 1533).

No puede decirse que el libro concluya con un apéndice documental porque constituye una parte sobresaliente del mismo que reúne 31 piezas cuyas fechas extremas están situadas entre 1150 y 1807 y que supone más del 50% de las páginas totales.

En suma, esta obra sobre las villas de Viana do Bolo y O Bolo destaca la entidad histórica de ambos lugares y arroja luz sobre el mapa señorial gallego en las comarcas surorientales de la región en los siglos medievales y modernos, respondiendo así al estímulo que guía al autor en todas sus pesquisas: la búsqueda de la verdad.

Ana M^a Framiñán Santas