

Maria Helena da CRUZ COELHO, *O Município de Coimbra - Monumentos Fundacionais*, Coimbra, Câmara Municipal de Coimbra; Imprensa da Universidade de Coimbra, 2013, 259 págs. ISBN: 978-989-8039-33-0 (CMC) y 978-989-26-0620-0 (IUC).

En más de una ocasión se ha puesto de relieve que todavía son demasiados los historiadores y *gestores científicos* que siguen confundiendo lo “local” con lo “localista”. Debido a esto, abundan pretendidas historias generales que elevan la anécdota a categoría, impidiéndose así un verdadero conocimiento histórico basado en el análisis de las diversas particularidades de cada microcosmo. Y es precisamente la suma de esas particularidades las que pueden permitir alcanzar conclusiones generales e interpretaciones globales: la habitual lucha del método científico inductivo frente al deductivo. Por otro lado, y recordando las palabras de I. García Tato, quizá parte de este problema específico de la disciplina histórica derivó de que muchas veces el conocimiento histórico concreto de la historia regional o local fue parcela cultivada en demasía por aficionados, diletantes o “sabios locales” más o menos rigurosos —que los franceses calificaban *l'historien du dimanche*— mientras que la historia general u “oficial” se reservaba al ámbito académico y universitario¹. El mismo autor hacía también suyas las elocuentes palabras del historiador J. P. Fusi al reconocer que “recuperar la historia local... es tanto una necesidad historiográfica, como un imperativo moral”, sobre

todo en un país que “hasta bien entrado el siglo XX la localidad, la provincia, la comarca y la región —y no la nación— fueron el verdadero ámbito de la vida social”.

En este firme y necesario compromiso manifestado por el profesor español se puede encuadrar la presente monografía dedicada a la gesta del territorio y del pueblo de Coimbra, obra de la catedrática portuguesa Maria Helena da Cruz Coelho. El volumen es un buen ejemplo metodológico de cómo abordar la edición y estudio pormenorizado de documentos singulares, en este caso los “monumentos fundacionais” de Coimbra, en una simbiosis reflexiva de historia general y local. De esta forma, la autora logra generar una perspectiva crítica e integradora de la identidad colectiva y poder local en el ámbito de una entidad territorial, Coimbra, acrecentando el valor del patrimonio histórico de la ciudad sin abandonar interpretaciones globales de la historia de Portugal. No se puede olvidar que Coimbra fue sede de la corte del reino portugués desde el reinado de don Afonso Enríquez hasta el final del reinado de Sancho II, a mediados del siglo XIII, de ahí que el conocimiento del desarrollo y consolidación de este centro urbano se asuma inevitablemente como un marco en la

¹ Isidro GARCÍA TATO, *La casa de Outarelo de Valdeorras. Formación y desarrollo de su patrimonio (siglos XIV-XX)*, Santiago de Compostela, Gráficas Loureiro, 2001 (Col. Trevinca, 2), pág. 13.

construcción política e identificación social del reino portugués.

El libro se estructura en dos grandes bloques: el propiamente analítico e interpretativo, y el heurístico o técnico dedicado a las “Memórias escritas”, donde se abordan los estudios paleográficos, diplomáticos y codicológicos, cuya erudición y tamaño —ocupan dos tercios del volumen— se justifica por ser el natural “soporte del edificio de la memoria municipal conimbricense”.

En síntesis, el primer bloque se ocupa de analizar en diferentes espacios cronológicos (siglos IV-XVI) la relevancia histórica de Coimbra: Coimbra entre cristianos, musulmanes y mozárabes (hasta 1064) y el diploma de Alfonso VI; Coimbra en la época del conde don Enrique y el foral de 1111; Coimbra y el rey don Afonso con las *posturas* de 1145 y el foral de 1179; y Coimbra hacia el Quinientos con el foral manuelino.

En el segundo bloque, dedicado a las “Memórias escritas”, son transcritas y analizadas las cinco escrituras atrás referidas: la ratificación de las “costumes” de Coimbra otorgada por Alfonso VI en Toledo en 1085 y confirmada en Coimbra en 1093; la carta foral de Coimbra de 1111; la llamada “correção dos costumes” o “posturas” de Coimbra de 1145; la carta foral de Coimbra de 1179; y el último foral de 1516 concedido por el rey don Manuel conservado en un hermoso códice en el archivo histórico municipal. Cada uno de los documentos se acompaña de una excelente reproducción facsimile junto a la transcripción, la traducción y un útil glosario. Estos textos o “escritos fundacionais” son presentados y transcritos siguiendo los criterios recomendados por el paleógrafo portugués —y *magister* de la autora— Aveli-

no de Jesus da Costa en sus conocidas “Normas gerais de transcrição e publicação de documentos medievais e modernos”.

La importancia y singularidad de estos documentos radica en que, de forma más o menos precisa, pretendían regular los órdenes de la vida local, el estatuto jurídico y el conjunto de derechos de la ciudad a modo de auténticos compendios de asuntos referidos al derecho criminal, al derecho procesal y a las habituales cuestiones tributarias. En cierta medida quedó reflejado en cada uno de ellos la radiografía de la vida municipal conimbricense, de ahí el interés de su contenido y la necesidad de su correcta publicación.

Merece la pena resaltar también un aspecto que si bien puede pasar desapercibido, evidencia perfectamente la riqueza cultural de los pueblos y el aprecio por su patrimonio documental. Y es que, a la vista de la realidad gallega en cuanto a la conservación de los archivos municipales —J. García Oro se refería a esta cuestión como “una anécdota lamentable, parte acaso de un maleficio que ha caído sobre casi todos los fondos medievales de las villas gallegas”— sin duda es admirable que el archivo histórico conimbricense custodie todavía hoy una parte significativa de su acervo documental.

A esta circunstancia se añade también el excelente patrocinio editorial, casi de lujo, de la propia cámara municipal de Coimbra en *parcería* con la imprenta de su Universidad. Dudo mucho que aquí cunda el ejemplo del país hermano, dada la talla intelectual más habitual de nuestras corporaciones y el *gran aprecio* por la labor heurística que se observa tanto en el mundo académico como entre los llamados *retos de la Ciencia*.

Pablo S. Otero Piñeyro Maseda
Instituto de Estudios Gallegos “Padre Sarmiento”
CSIC-XuGa